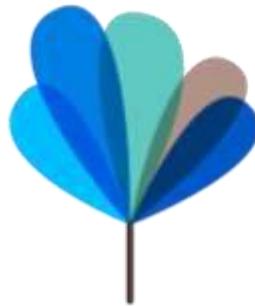


CONTACTO

(5) 660-2499 ext. 109-112
Fundación Hay Festival de Colombia
Barrio Pie de la Popa Cl. 30 No. 19-64 Piso 2
130001 Cartagena, Colombia

REDES SOCIALES

Twitter @hayfestival_esp
Facebook /hayfestivalimaginaelmundo
Instagram @hayfestival_esp
hayfestival.org



HAY FESTIVAL
CARTAGENA DE INDIAS

INFORME DE GESTIÓN 2020





HAY FESTIVAL
CARTAGENA DE INDIAS

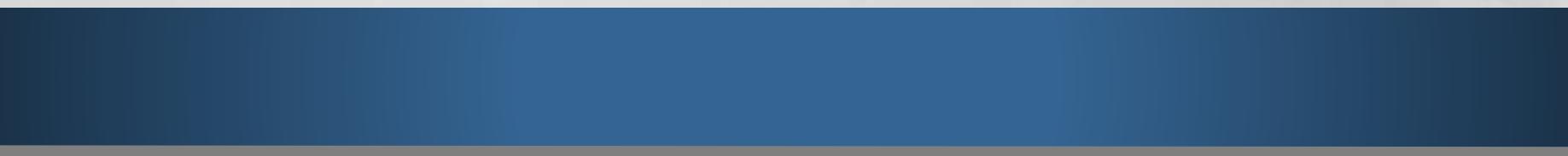


EDIMBURGO

PALABRAS DE NUESTRA DIRECTORA

15 AÑOS DE HAY FESTIVAL EN COLOMBIA

“Parece que fue ayer cuando iniciamos la primera edición del hay festival cartagena de indias, en el año 2006. la intención del proyecto de celebrar lo mejor de la cultura y el pensamiento internacional, a través de eventos inclusivos para todos los públicos, permanece intacta; el festival ha crecido en tamaño, número de participantes y relevancia a la vez que el país y el mundo han pasado por una serie de transformaciones y cambios”



PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN - RESEÑA

Del 30 de enero al 2 de febrero de 2020, se cumplieron 15 años de diálogos y conocimiento. Esta edición contó con más de 200 actividades para todos y todas, con las mejores mentes del mundo: Margaret Atwood, Etgar Keret, Muriel Barbery, Valeria Luiselli, Joseph Stiglitz, Alberto Manguel, Javier Cercas, Inua Ellams, Ida Vitale, Paolo Giordano, Nicole Krauss, Santiago Auserón, Fernando Trueba, Leonardo Padura y Marta Peirano, entre otros, se destacan en la programación. Un total de 195 personalidades invitadas de 22 países generaron conversaciones sobre temas tan variados como la literatura, la economía, ciencia y medioambiente, activismo, música, periodismo, e historia, entre otros.

HAY FESTIVAL Cartagena de Indias 2020 Además de las actividades en Cartagena, este año el Festival volvió a contar con ediciones en Jericó (del 24 al 26 de enero) y Medellín (29 de enero al 1 de febrero). Así mismo, la programación del Hay Festival Cartagena de Indias se extendió por todo el departamento de Bolívar, gracias al Hay Festival Comunitario, llegando a barrios como El Pozón, Puerto Rey, La Boquilla y La Paz y a municipios como San Juan Nepomuceno, El Carmen de Bolívar, Magangué, San Fernando, Mompox, El Guamo, Santa Rosa del Sur, Arjona, María La Baja, Mahates, San Jacinto y Regidor. Por su parte, el Hay Joven acercó la magia del festival al público universitario. En total, más de 62.000 personas en Cartagena, Medellín y Jericó disfrutaron de esta gran fiesta de la cultura y celebraron el poder de las ideas.

PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN - RESEÑA

La XV edición del Hay Festival Cartagena de Indias, que se llevó a cabo entre el 30 de enero y el 2 de febrero de 2020, fue una celebración especial. Se cumplieron 15 años desde que llegara por primera vez a la ciudad amurallada, y como no podría ser de otra manera, este aniversario contó con la participación de 195 invitados entre escritores, músicos, científicos, artistas, periodistas, historiadores, economistas e intelectuales de diversas disciplinas que se reunieron para debatir y compartir con el público participante sus opiniones sobre la actualidad del mundo.

El Hay Festival comparte con los colombianos su deseo de seguir imaginando una realidad mejor y más equitativa para todos y todas, en la que la creatividad, la diversidad, la excelencia, el diálogo, el respeto al medioambiente y el buen humor van de la mano de la celebración del trabajo excepcional de todos quienes hacen posible este evento. Las temáticas que hacen parte de la conversación actual en el mundo de las ideas también han tenido presencia en la programación del Hay Festival Jericó y del Hay Festival Medellín. Así mismo, a través del Hay Festival Comunitario, y con el deseo de llegar al mayor número de personas posible, localidades de Cartagena y municipios de Bolívar recibieron a varios de los invitados al festival. En el campo de la literatura, este año el Hay Festival Cartagena de Indias contó con la participación de la escritora canadiense Margaret Atwood, quien cuenta con una larga trayectoria, libros leídos por millones de personas, un reciente Booker Prize y la adaptación para televisión de *El cuento de la criada*, que ha hecho llegar el imaginario crítico de Atwood a todavía más personas; también estuvieron presentes el pensador canadiense-argentino Alberto Manguel y la poeta, ensayista y documentalista Dionne.

PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN - RESEÑA

- Brand. Desde Francia, visitó Colombia la escritora Muriel Barbery, Autora del bestseller La Elegancia Del Erizo, junto al también escritor y director de cine Philippe Claudel y la escritora Alice Zeniter. También estuvo Valeria Luiselli, escritora Mexicana merecedora del American Book Award por los niños perdidos. hablando de escritores laureados, el festival contó con la participación del más reciente ganador del premio planeta, el escritor español Javier Cercas, que conversó sobre terra alta, su libro galardonado. También tuvieron presencia otros invitados españoles como Miguel Barrero y Marta Orriols. Etgar Keret llegó desde Israel para contarnos sobre sus celebrados cuentos, que han sido traducidos a infinidad de idiomas, convertidos en cómic y utilizados para guiones cinematográficos. Así mismo, estuvieron Nicole Krauss (Estados Unidos) presentando una Selva Oscura, y Rodrigo Hasbún (Bolivia), con los años invisibles



PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN – RESEÑA MUCHO MÁS QUE LITERATURA

- En la edición de este año, se contó con la presencia de dos grandes economistas. El primero de ellos, el premio nobel estadounidense Joseph Stiglitz, quien dialogó con Moisés Naim sobre cómo se puede replantear el modelo capitalista para evitar los abusos que el propio sistema ha generado, y el profesor de Cambridge y experto en economía del desarrollo Ha-Joon Chang (Corea del Sur), quien explicó cómo hacer el entendimiento sobre la economía inclusiva con economía para el 99% de la población.
- Uno de los ejes temáticos del festival este año estuvo relacionado con la ciencia y el medio ambiente. El antropólogo etnobotánico Wade Davis (Colombia-Canadá) habló sobre su último libro El Río: Exploraciones y descubrimientos en la selva amazónica; de Estados Unidos, la divulgadora científica Jennifer Ackerman enseñó el ingenio de los pájaros, novela en la que narra sus hallazgos sobre la sorprendente inteligencia de las aves, y Alexander Antonelli, director de ciencia en Kew Gardens, abordó problemas del mundo actual utilizando soluciones a base de plantas. El aclamado PhD en física francés Christophe Galfard comentó su libro para entender a Einstein, y el físico, químico y divulgador científico Philip Ball, cómo cultivar un ser humano, trabajo que se basó en un experimento realizado con su propia piel.



QUE ES HAY FESTIVAL

El Hay Festival es un Festival que reúne a escritores y lectores de todo el mundo para que compartan historias e ideas en eventos sostenibles. Los festivales inspiran, exploran y entretienen, al mismo tiempo que invitan a sus participantes a imaginar el mundo como realmente es y cómo podría ser.

Hay Festival es una celebración internacional de las artes y las ciencias que se ha celebrado anualmente durante los últimos 32 años en Hay-on-Wye, una pequeña localidad en el corazón de Gales famosa por sus numerosas librerías.

En 2006, el Hay Festival creció y comenzó a celebrar festivales internacionales en diferentes países de todo el mundo, incluyendo Hay Festival Cartagena de Indias (Colombia), Hay Festival Segovia (España) Hay Festival Querétaro (Méjico) y Hay Festival Arequipa (Perú). Hay Festival organiza encuentros “39” de escritores emergentes con ediciones internacionales en Bogotá (2007), Beirut (2010), Port Harcourt (Nigeria 2014), México (2015), Aarhus, Dinamarca (2017) y Bogotá39 en Bogotá (2018), donde se selecciona y promueve a 39 escritores menores de 40 años.

¿QUE ES LA FUNDACION HAY FESTIVAL?

Fundada en el año 2008, por iniciativa de los británicos Revel Sarah Albert, Rosel Marie Boycott y la Colombiana Patricia Escallón, con la única finalidad de traer a Colombia el Hay Festival, como primer festival de literatura en el que el público pudiera interactuar con escritores de talla nacional e internacional en temas de interés litarario y general actuales.

Constituida como una Fundación sin Animo de Lucro, ante la cámara de comercio de Cartagena, con el No. de matricula 09-252834-22, e identificada con el Nit. 900.255.241, ubicada en la ciudad de Cartagena en el barrio Pie de la popa Cl. 30 No. 19-64 piso 2, ha desarrollado en Colombia el HAY FESTIVAL en distintas ciudades como Cartagena, Medellín y Jericó, continuando como en los últimos años, en los municipios de Bolívar, siendo Cartagena la sede del Festival más grande. El Festival se realiza durante los últimos días del mes de enero de cada año, lo que le permite a nuestros asistentes programar su asistencia a las charlas, de forma anticipada; charlas que con el transcurrir de los tiempos han aumentado, ofertando una variedad de temas que no solo abarcan las letras, llegando a cumplir en 2020, 15 años de traer a Colombia lo mejor del mundo literario

Trabajamos en el marco de las normas colombianas y contamos con control y vigilancia de la Gobernación de Bolívar, guiándonos en los principios de buena administración determinados en nuestros estatutos, y el acompañamiento de nuestros revisores fiscales quienes dan fe del correcto manejo de recursos y cumplimiento de nuestro objeto social bajo el imperio de las normas legales, tributarias y de los entes de control.

EL HAY FESTIVAL ESTÁ COMPROMETIDO CON:

- ✓ Compartir la literatura localmente e internacionalmente con el objetivo de promover el diálogo, los intercambios culturales, la educación y el desarrollo.
- ✓ Presentar eventos inclusivos y accesibles con artistas internacionales, así como contribuir a la acción social y al desarrollo.
- ✓ Proporcionar entradas gratuitas a los estudiantes universitarios y a alumnos de los school days en cada festival.
- ✓ Trabajar con instituciones, organismos y empresas locales e internacionales, tanto públicas como privadas, maximizando el impacto de la relación entre los festivales y la población local.
- ✓ Incrementar el impacto de los Hay Festivales a través del hay player para llegar a un público internacional tanto en Inglés como en Español.

¿DONDE ESTA LA FUNDACIÓN?



Estamos en Cartagena de Indias
Barrio Pie de la popa
C. 30 N°. 19-64, piso 2
Tel. 5-6602499
Email. carmen@hayfestival.org

¿QUE HACEMOS?

HAY FESTIVAL CARTAGENA

https://caracol.com.co/programa/2020/01/29/lo_mas_caracol/1580330560_066370.html



<https://id.presidencia.gov.co/Paginas/prensa/2020/Hay-Festival-Primera-Dama-Maria-Juliana-Ruiz-motivo-jovenes-innoven-creen-sin-dejar-su-arrago-identidad-200131.aspx>



• Manténgase en los documentos. Spacio editorial independiente, un espacio que da a conocer experiencias innovadoras y novedosas en la industria editorial, enseñanzas en lo que tienen, mejores y peores del mundo del libro impreso en papel y en formato digital.

HAY FESTIVAL MEDELLÍN

<https://vivirenelpoblado.com/programacion-del-hay-festival-medellin-2020/>



<https://noticias.caracoltv.com/antioquia/los-eventos-imperdibles-y-novedades-del-hay-festival-medellin>



HAY FESTIVAL JERICO

<https://www.elcolombiano.com/cultura/hay-festival-aranca-en-2020-en-jerico-medellin-y-cartagena-JA12309101>



<https://periodicoelsuroeste.com/hay-festival-jerico-2020/>



¿QUIENES NOS REPRESENTAN?

CONSEJO DIRECTIVO

El Consejo Directivo es el nuestro máximo órgano y su administración corresponde al Comité Ejecutivo y el Director Ejecutivo, esta integrado por los miembros fundadores conforme a lo dispuesto en el artículo Tercero de nuestros estatutos.

COMITÉ EJECUTIVO

Designado por el Consejo Directivo, esta conformado por 3 personas, a Diciembre de 2019, sus miembros son los señores **PETER KENDRICK FLORENCE, DIANA GEDEON JUAN Y CRISTINA FUENTES LA ROCHE**

DIRECTOR EJECUTIVO

La dirección ejecutiva de la Fundación, esta desempeñada por la señora **CRISTINA FUENTES LA ROCHE**; quien ejerce las funciones de **Representación Legal** y la gestión de negocios

OBJETIVOS ALCANZADOS 2020

La Fundación Hay Festival de Colombia realizó los festivales: Hay Festival Jericó (24 al 26 de enero 2020), Hay Festival Medellín (29 de enero al 1 de febrero 2020) y el Hay Festival Cartagena de Indias (30 de enero, 3 de febrero 2020), celebrando el XV aniversario del evento en Colombia, como actividad cultural de referencia internacional y ejemplo de modelo exitoso de gestión. Las tres programaciones, en Bolívar y Antioquia, que además estuvieron accesibles a través de streaming a colombianos/as de otras partes del país y a personas de otros países cumpliendo: así:

- ✓ 195 invitados nacionales e internacionales, que son ejemplo de excelencia en todos los campos representados (literatura, ciencia, periodismo, artes visuales, música, medioambiente etc...).
- ✓ Llegó a los 11.500 asistentes en la ciudad de Medellín,
- ✓ 7.400 personas en Jericó
- ✓ y 43.300 asistentes en Cartagena;
- ✓ además de llegar a un estimado de 1.200.000 personas de manera virtual, gracias a las actividades que se retransmitieron por los canales City TV, Telepacífico y Señal Colombia y en línea a través de la web del Hay Festival, del contenido sobre actividades e invitados del festival retransmitidos a través de la web y redes sociales del festival, así como de la cobertura de nuestros socios mediáticos oficiales (BBC Mundo y El País América, siendo este segundo medio el más leído en español). Lo que nos permitió afirmar que esta edición del Hay en Colombia ha sido la de mayor alcance e impacto positivo hasta la fecha.

Para el diseño, ejecución, producción y evaluación del festival en su conjunto, contamos con la entidad de la Fundación Hay Festival de Colombia, que opera a través de su equipo y consejo directivo).

OBJETIVOS ALCANZADOS 2020

- ✓ Contó nuevamente con diversos escenarios con programación tanto en la ciudad amurallada como en comunidades de la ciudad y abordó nuevas formas de acercar el mundo de las ideas a su público.
- ✓ Este año se mantuvo y reforzó la dinámica de los club de lectura, en la Casa Hay.
- ✓ El Hay Festival Comunitario ofreció un total de 28 actividades gratuitas en las comunidades más vulnerables de Cartagena y en varios municipios del departamento del Bolívar como Magangué, Mompox, Santa Rosa del Sur o María La Baja.
- ✓ El público disfrutó de eventos en los que se trataron temas tan diversos como literatura, ilustración, periodismo o circo con la presencia de invitados como Menena Cottin, Melba Escobar, Octavio Escobar, Catalina Gómez, Clara Grima, Daniel Ferreira, Raquel Franco, Alex Nogues y Gloria Beatriz Salazar entre otros.
- ✓ Muchas de las actividades estuvieron enfocadas a un público joven, como el ya clásico taller de Reporteritos Comunitarios o una de las novedades de esta edición, el taller de la Escuela de Circo del Caribe. Por supuesto, también tuvieron cabida eventos para adultos.
- ✓ El acto inaugural del Hay Festival Comunitario contó con la presencia de la primera dama de la Nación, María Juliana Ruiz Sandoval.
- ✓ Igualmente, se realizaron dos exposiciones de arte en el Centro de Formación de la Cooperación Española: Buscando la Esencia de Menena Cottin (Venezuela), expuesto en módulos tridimensionales que permitieron al visitante-lector interactuar con el concepto, y Objetos con Historia(s), una exposición en la que los autores participantes trataron de explicar sus inquietudes literarias a través de algunos objetos personales de singular valor para ellos. Participaron autores seleccionados para el proyecto 10 de 30 de la AECID.
- ✓ Coorganizado junto a la librería Cálamo se desarrolló el encuentro Talento Editorial, en el que se dieron a conocer experiencias novedosas y exitosas de la industria cultural del libro, al mismo tiempo que se fomentó la creación de redes entre sus diferentes actores.

REPORTE CARTAGENA DE INDIAS 2020



El Festival EN CIFRAS

62,372 asistentes,
de los cuales:

43,372 Cartagena

11,500 Medellín

7,500 Jericó

205 eventos, de los cuales:

136 Cartagena

44 Medellín

25 Jericó

195 participantes

880 asistentes en eventos
de Hay Joven en 5
universidades

16 eventos Hay Joven gratuitos

clubs literarios

6 asistentes al Hay
Festival Comunitario en
12 municipios

980

El Festival EN LA PRENSA

250 acreditaciones de periodistas gestionadas

70 medios acreditados en Cartagena

20 medios internacionales

Más de 350 entrevistas gestionadas

Más de 30 artículos publicados en la Revista Arcadia, RCN Digital y El Tiempo

1,430 notas.com un valor editorial de \$17,124.048.624

105 (7%) TV 500 (35%) impresos
650 (46%) internet 175 (12%) Radio

El Festival EN LAS REDES SOCIALES

FACEBOOK

5,423
nuevos
seguidores

5,5
% engagement

TWITTER

683
nuevos
seguidores

1,8
% engagement

INSTAGRAM

1,554
nuevos
seguidores

4,1
% engagement





HAY COMUNITARIO

El Hay Festival Cartagena de Indias contó nuevamente con diversos escenarios con programación tanto en la ciudad amurallada como en comunidades de la ciudad y abordó nuevas formas de acercar el mundo de las ideas a su público. En 2020 se mantuvo y reforzó la dinámica de los clubes de lectura, en la Casa Hay.

El Hay Festival Comunitario ofreció un total de 28 actividades gratuitas en las comunidades más vulnerables de Cartagena y en varios municipios del departamento del Bolívar como Magangué, Mompox, Santa Rosa del Sur o María La Baja.

El público disfrutó de eventos en los que se trataron temas tan diversos como literatura, ilustración, periodismo o circo con la presencia de invitados como Menena Cottin, Melba Escobar, Octavio Escobar, Catalina Gómez, Clara Grima, Daniel Ferreira, Raquel Franco, Alex Nogues y Gloria Beatriz Salazar entre otros.

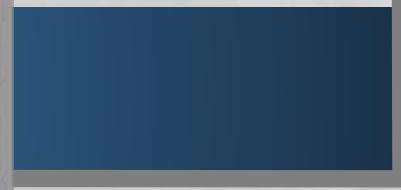
Muchas de las actividades estuvieron enfocadas a un público joven, como el ya clásico taller de Reporteritos Comunitarios o una de las novedades de esta edición, el taller de la Escuela de Circo del Caribe. Por supuesto, también tuvieron cabida eventos para adultos.

El acto inaugural del Hay Festival Comunitario contó con la presencia de la primera dama de la Nación, María Juliana Ruiz Sandoval.

Igualmente, se realizaron dos exposiciones de arte en el Centro de Formación de la Cooperación Española: Buscando la Esencia de Menena Cottin (Venezuela), expuesto en módulos tridimensionales que permitieron al visitante-lector interactuar con el concepto, y Objetos con Historia(s), una exposición en la que los autores participantes trataron de explicar sus inquietudes literarias a través de algunos objetos personales de singular valor para ellos.

Participaron autores seleccionados para el proyecto 10 de 30 de la AECID. Coorganizado junto a la librería Cálamo se desarrolló el encuentro Talento Editorial, en el que se dieron a conocer experiencias novedosas y exitosas de la industria cultural del libro, al mismo tiempo que se fomentó la creación de redes entre sus diferentes actores.

HAY COMUNITARIO



HAY FESTIVAL COMUNITARIO MUNICIPIOS



DONACION DE LIBROS

El Festival continuó incentivando la donación de libros nuevos de parte de los invitados asistentes y del público. A través el proyecto iniciado en 2019, con la iniciativa, PAZ A UN LIBRO, de ICULTUR – BOLIVAR, con apoyo para 2020 como parte del proyecto de apoyo con la Gobernación de Bolívar.

En esta oportunidad, se recibieron mas de 500 libros que se entregaron para apoyar la dotación de libros a la Red de Bibliotecas Públicas el Departamento de Bolívar.



HAY JOVEN

El Hay Joven arrancó con una masterclass del sexteto de Juan Perro en la Escuela de música de Comfenalco, donde los asistentes, en su mayoría estudiantes y docentes de música, pudieron conocer de primera mano cómo trabajan e improvisan los jazzistas de su banda: Joan Vinyals, Gabriel, Isaac Coll y Pere Foved.

En el mismo lugar, también tuvo lugar otra masterclass, esta vez de música llanera a cargo de Walter Silva y sus músicos, donde se trató sobre el inconfundible sonido del arpa, el cuatro, los capachos y la bandola; y se exploró el sentimiento característico que tiene la música llanera y la evolución que ha tenido en los últimos años.

La Universidad Tecnológica de Bolívar acogió a Clara Grima, doctora en Matemáticas por la Universidad de Sevilla, profesora y divulgadora de Ciencias Matemáticas, que junto a David Lara, transmitió a un grupo de jóvenes su gusto por las matemáticas. La UTB también fue sede de las dos últimas charlas de Hay Joven 2020: una conversación entre la novelista canadiense Dionne Brand y el profesor local Nicholas F. Woodward; y otra entre el escritor argentino Guillermo Martínez y la docente de la UTB de Ciencias Sociales y Humanidades Cielo Puello Saravia.

Por su parte, en la Universidad de Cartagena se desarrolló una interesante conversación entre María Paulina Baena, presentadora y guionista de La Pulla, videocolumna del periódico El Espectador, que charló con Mildre Cartagena, el personaje de ficción costeño más querido de las redes sociales. Esta universidad también fue sede del evento El camino del héroe, en colaboración con RCN, en el que Juan Andrés Granados, Lizet Zárate y Ana María Londoño discutieron las estructuras narrativas.

HAY JOVEN

El escritor, editor y periodista peruano Joseph Zárate abordó junto a David Lara la problemática de América Latina; por otro lado, Liliet Heredero y Alejandro Millán se centraron en el periodismo, más concretamente, en el modelo de BBC Mundo.

El programa de la Universidad Jorge Tadeo contó con Margarita García Robayo en conversación con Ricardo Corredor, donde se trataron temas como el enamoramiento, la sexualidad, la maternidad, la frustración o la locura.

También tuvo lugar en esta sede una charla de Vanessa Rosales, autora del podcast Mujer Vestida, donde mezcla los estudios de Moda con la perspectiva feminista; la poetisa y narradora Ángela Becerra mantuvo una conversación con José Luis Novoa y, por último, Marie Arana, autora de Bolívar: Libertador de América, charló con Javier Ortiz Cassiani.

Los Libertadores recibió a Alex Beard, egresado de la Maestría en Educación del Instituto de Educación de Londres, que repasó los distintos modelos educativos de todo el mundo, sus retos, sus posibilidades y sus horizontes; por otro lado, la historiadora británica Bettany Hughes ofreció una conferencia titulada Venus y Afrodita, en la que repasó el mito a partir del arte antiguo, las revelaciones arqueológicas y las exploraciones filosóficas.

Las mujeres colombianas narran su territorio con MinCultura



Foto: MinCultura

Compartir en:



En Cartagena se presentaron las líneas de trabajo a desarrollar en 2020, en el marco del proyecto 'Mujeres narran su territorio'.

Cartagena de Indias, enero 31 de 2020 - 'Mujeres narran su territorio', es el programa que desarrollará el Ministerio de Cultura en 2020 con **mujeres Afro, negras, raizales y palenqueras; indígenas; campesinas; con discapacidad; y mujeres diversas**, según informó la ministra de Cultura, Carmen Inés Vásquez, en el marco del Hay Festival.

El anuncio se hizo durante un encuentro que sostuvo la Ministra en Cartagena con **22 mujeres** del programa 'Mujeres Afro Narran su Territorio', implementado en 2019 para la formación en narrativas afrocomunitarias.

"Esta iniciativa consiste en impulsar la creación de contenidos locales o territoriales, que conecten a las comunidades y las mujeres con su derecho a acceder, incluir y promover su cultura en diferentes formatos. Al ampliar el programa, buscamos que todas las mujeres del país sean escuchadas aquí y en el resto del mundo", señaló la ministra Carmen Inés Vásquez.

El lanzamiento de 'Mujeres narran su territorio' se realizará en el mes de abril, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo).

X ENCUENTRO TALENTO EDITORIAL

El X Encuentro Talento Editorial tendrá lugar en el marco del Hay Festival Cartagena de Indias 2020. Estas jornadas profesionales abiertas al público se desarrollarán en el Centro de Formación de la Cooperación Española - Salón Mutis. Los encuentros son coorganizados junto a [Librería Círculo](#) (Zaragoza, España), y cuentan con el patrocinio de AECID, el Ministerio de Cultura Colombiano con Colombia Crea y del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), además del apoyo de CEDRO y el Instituto Caro y Cuervo.



HAY MEDELLIN Y HAY JERICÓ

Como es habitual se celebró una edición paralela de Hay Festival en Medellín. Escritores, músicos, biólogos, artistas e intelectuales se reunieron del 29 de enero al 1 de febrero, entre ellos: Javier Cercas, escritor español, ganador del Premio Planeta 2019 por *Terra alta*; Ángela Becerra, escritora colombiana, ganadora del XXIV Premio Fernando Lara por su novela *Algún día, hoy*; Fernando Trueba, director, guionista y productor de cine español y ganador del Oscar a la mejor película de habla no inglesa por *Belle Époque* o Andrea Wulf, historiadora británica, autora de *La invención de la naturaleza*, biografía del explorador Alexander von Humboldt.

Se ofreció una amplia programación de talleres infantiles y juveniles, con Clara Grima, Francisco Leal Quevedo, Meritxell Martí, Miguel Mendoza Luna y Gloria Beatriz Salazar.

Una de las grandes novedades para 2020 fue el Hay Festival Familia, en la plazoleta del MAMM, con actividades, la Biblioteca Móvil de Comfama y el Domo portátil de Parque Explora.

Hay Festival y Comfama invitaron también a la segunda edición del Hay Festival Jericó, que se celebró del 24 al 26 de enero, en este maravilloso pueblo patrimonial de Antioquia. Disfrutamos de literatura, ideas, cine, música y más, en un entorno privilegiado.

La programación incluyó a artistas nacionales e internacionales como Héctor Abad Faciolince, Alex Beard, Rosie Boycott, Javier Cercas, Wade Davis, Vanessa de la Torre, Ángela Posada-Swafford y Fernando Trueba. Hay Festival Medellín y Jericó 2020 cerraron la edición de este año con una asistencia de 11,500 y 7,500 personas respectivamente.

Ven a recibir el Hay Festival



INVITA:

comfama

APROHAN

explora
MUSEO DE ARTE
IMPERIAL

ALIADOS GUBERNAMENTALES:



El futuro
es de todos

Gobernación
de Colombia

Hay Festival Jericó 2020



2020



Hay Festival Jericó 2020



EVIDENCIAS Y TESTIMONIOS

HAY CARTAGENA

Hay in a day 1:

https://drive.google.com/open?id=13UWxv_2ZHGDMMniNh3Op2eJD2hRxKXVI

<https://www.las2orillas.co/los-platos-fuertes-del-hay-festival-cartagena-de-indias-2020/>

Hay in a day 2: HAY COMUNITARIO

https://drive.google.com/file/d/1K6DeE7RsVYumF9ZtBtFKHwbY_wGPjhLY/view?usp=drivesdk

Hay in a Day 3:

<https://drive.google.com/file/d/1sP1dMPgf3hzsZdqvFoaJmO3YBsmH0Nsn/view?usp=drivesdk>

Hay in a Day 4:

<https://drive.google.com/file/d/1HvQGgVd9hFc3FbznJkzDCLja-q3o-DV/view?usp=drivesdk>

Hay Medellín:

<https://www.facebook.com/hayfestivalimagineelmundo/videos/1217959355066142/>

<https://www.elmamm.org/Actualidad/Id/1470>

Hay Jericó

<https://www.youtube.com/watch?v=kW9txas8YY8>

<https://elnuevosiglo.com.co/articulos/01-2020-jerico-se-alista-para-su-segundo-hay-festival?fbclid=IwAR1MbNhTNIZRUOFJq71q8uYxAPU0a9fSRhoosj5rTBjMLTbEBhtqWS7fBmE>

ANALISIS FINANCIERO 2020

Los recursos que invertimos en la realización del HAY FESTIVAL 2020 procedieron en un 33.28% de Donaciones, 44.13% de Patrocinio y 22.59% de venta de Boletas para accesos a los diferentes eventos que se desarrollan durante los días del festival.

El 100% de los costos del evento ejecutado en la ciudad de Cartagena, los municipios visitados en el departamento de Bolívar, Medellín, Jericó y las demás ciudades influenciadas por el Festival, se relacionan directamente con el evento y los gastos incluyen todos los costos que no están directamente relacionados con la ejecución del evento, pero son fundamentales para asegurar que los recursos sean utilizados de manera eficaz y eficiente.

Es así como, los resultados finales arrojaron un excedente de **\$642.440.000** antes de impuestos de renta.

la Fundación durante el año 2020, en cumplimiento del Art. 778 del Código de Comercio no entorpeció la libre circulación de las facturas emitidas por los diferentes proveedores o vendedores

RESULTADOS AÑO 2020 \$642.318.000



The background of the poster features a large, ornate building with a prominent dome and intricate architectural details. Five blue, heart-shaped balloons are scattered across the sky above the building.

HAY FESTIVAL

CARTAGENA DE INDIAS

30 ENERO - 2 DE FEBRERO